

长城瞭望

奉献，一首唱给祖国的迎春曲

——感悟军营“年味儿”③

■王继新

“腊月里，英雄们没有奔赴团圆路，依然征战在强军路。他们奉献的不只是身体，还有精神。”

1月29日，空军一架飞机在贵州境内飞行训练时失事，机上人员不幸牺牲。长空砺剑洒热血，万里云天祭忠魂。追悼会新闻发布后，万千网友在网上垂泪留言，表达敬意。

祖国无战事，军人有牺牲。军人的奉献，日复一日，但因为发生在春节前后而更令人敬仰；军人的奉献，年复一年，但因为有了牺牲而更撼人心魄。

当时间一分一秒奔向腊月底，当“有钱没钱，回家过年”的歌声响在街头，回家的念头，不可遏止地涌上每个中国人的心头。的确，浓浓除夕夜，谁不想跟家人一起吃顿热腾腾的年夜饭？暖暖团圆日，谁不想跟亲人一块唠唠军营里的难忘事？

然而，对于绝大多数官兵来说，岗位需要是最大的价值，在位率是不能碰的铁律。面对熙熙攘攘回乡大军弹奏的春节序曲，面对大街小巷张灯结彩的浓浓年味，不能回家的每一名军人，都会

奉献，是军人不变的道德情怀，是军人永恒的价值取向。对军人来说，坚守奉献，就是坚守职责，就是坚守使命，就是坚守崇高。奉献的日子里，军人只有眷恋，没有伤感；只有忠诚，没有遗憾。

依然像铆钉一样奉献在岗位。

在空气稀薄的雪域高原，边防军人爬冰卧雪，昼夜巡逻；在波涛汹涌的蓝色国土，海军官兵驾鲸蹈海，劈波斩浪；在祖国领空的九天国门，蓝天将士展“翅”翱翔，一飞冲天；在各类关键的执勤哨位，忠诚卫士时刻警惕，守卫安宁……人民子弟兵用无怨无悔的奉献，守卫着新春佳节的宁静祥和，守望着人民群众的万家灯火。

军人也是人，也是血肉之躯，也有妻儿老小，也懂儿女情长。不能回家，并非真无情，只因有大爱，所以哪怕奉献的背后有叹息和泪水，付出的背后有遗憾和愧疚，坚守的背后有隐痛和疤痕，大家也会把思念装进行囊，也会把泪水悄悄珍藏。

近日，一段边防官兵在12级大风中巡逻的新闻视频火爆朋友圈。“过年不

能回家，你们咋想的？”“不管我在哪里站岗，家始终是我牵挂的方向。”“亲人在身边，但永远在心头。”“对军人而言，守岁就是守卫平安”……大风把官兵的回答刮得断断续续，但他们奉献祖国的心始终坚如磐石！

“走心！”这几天，一段关于勇敢者测试的视频看得许多人眼窝发潮。测试中，面对诸多考题，49名被测试者依次下场，当最后5名“最勇敢者”走到前台时人们发现，他们有一个共同的身份——军人。军人为什么勇敢？旁白给出了答案：“勇敢，不只关乎胆量，奉献和牺牲也是另一种注解。”

奉献，是军人不变的道德情怀，是军人永恒的价值取向。对军人来说，坚守奉献，就是坚守职责，就是坚守使命，就是坚守崇高。奉献的日子里，军人只有眷恋，没有伤感；只有忠诚，没有遗

憾。阖家团圆的日子里，夜空绚烂的烟花之中蕴藏着军人对亲友的思念，黎明清脆的爆竹声里寄托着军人对祖国的深情。正是因为有了广大官兵节日里巡逻在大漠边关，驰骋在万里海疆，翱翔在浩瀚碧空，人民群众才能和和美美吃饺子、看春晚、逛庙会，才能高高兴兴走亲戚、访朋友、去拜年。

祖国没有忘记奉献祖国的军人，人民不会忘记服务人民的官兵。正如一位网友所说，“从军人身上，我们看到了一种美，这就是舍小家、为大家的奉献之美；从军人身上，我们感受到了一种力量，这种力量催人奋进；从军人身上，我们学到了一种责任，这种责任让人敢于担当。”

“报春花开放满心欢，心在一起就是年。采撷一朵送给您，祝福祖国天下安。”在“冰雪梅中尽，春风柳上归”的春色里，在“但令身未死，随力报乾坤”的使命里，让我们以无限忠诚作曲，以无私奉献填词，唱响祖国迎春曲，迎接神州大地又一个生机勃勃的春天……

（作者单位：郑州联勤保障中心）

对红色经典常怀敬畏之心

■席东亮

“排查清理下线恶搞视频，并召集优酷土豆、腾讯、爱奇艺等17家主要互联网文化单位召开监管通气会，明确排查范围……”前几天，经典革命歌曲《黄河大合唱》被恶搞的视频传播开来后，广大网友口诛笔伐，文化部也雷霆出击，立即责令相关网站对其清理。文化部官网显示，截至2月2日，恶搞经典革命歌曲的3898条视频、165首音乐已被清理下线。

在波澜壮阔的革命斗争中，我党我军创作了一大批歌曲、戏剧、小说等红色经典作品。这些红色经典，不仅在当时激发出强大的精神力量，而且已成为我们民族的集体记忆，代表着中华民族的文化精神和价值取向。尊重这些红色经典，既是对历史的尊重。尤其应该看到，这些红色经典所表现的家国情怀、社会责任和理想信念，是宝贵的精神遗产。实现中华民族伟大复兴的中国梦，需要从这些红色经典中汲取宝贵的精神营养。

经典需要保护，绝对不容亵渎。任何一个社会，其身份认同、历史认知、情感寄托都必须建立在稳定的价值根基上。红色经典被恶搞，绝不是无关痛痒的小事，乍一看只是博取了笑声，实则解构了崇高、玷污了经典，传播了历史虚无主义。倘若对这种做法不制止、不惩罚，不仅会“胎笑于大方之家”，还会“黄钟毁弃，瓦釜雷鸣”，最终消解价值根基，伤及共识底线。正如一位网友所说，“不是所有东西都可以拿来娱乐消费，一个民族如果记不得曾经的痛，就唤不醒今天的梦”。

正是认识到经典作品对本国民族文化传承的重要性，世界各国都非常注重对经典作品的保护。法国专门为那些创作了经典文化的名人建立先贤祠，并将其视为全国的思想和精神圣地；俄罗斯则出台多部法规，“抵制西方文化入侵”“力促俄罗斯文化复兴”。我国近年来在高度重视保护、开发红色资源的同时，对恶搞红色经典和英雄的做法重拳出击，并为捍卫红色经典和英雄划出法治底线。

保护红色经典并不是否定一切形式的创新。“诗文随世迁，无日不趋新。”正如习主席所强调的：“传承中华文化，绝不是简单复古，也不是盲目排外，而是古为今用、洋为中用，辩证取舍、推陈出新，实现中华文化的创造性转化和创新性发展。”某省卫视组织多名艺人在黄河边合唱《保卫黄河》广受好评的案例告诉人们，在文化多元化的今天，只有既保护与传承经典，又不断在弘扬主旋律上推陈出新，才能让红色经典焕发新的生机。

在回应对何恶搞《黄河大合唱》时，恶搞者一句“我们并没有恶意，只是觉得这样好玩”的话，让人一点也不轻松不起来。其实，对红色经典的无知与无意识，更值得警惕。“人们感

到痛苦的不是他们用笑声代替了思考，而是他们不知道自己为什么笑，以及为什么不思考。”缺乏基本的历史素养和价值认知的社会现象，提醒我们在道德教育、历史普及等方面要做得更好，在潜移默化中培育对红色经典的敬畏之心。

保持对红色经典的敬畏之心，离不开红线的约束和底线的规范。为防止类似恶搞经典事件再次发生，文化部相关负责人表示，他们将高举法律“杀威棒”，严查价值导向偏差、含有法律法规禁止内容的互联网文化产品，并要求其严肃对待经典革命题材作品，尊重历史、尊重经典、礼赞英雄。相信随着法律制度的不断完善，全社会一定会更加敬畏红色经典、传承红色经典。

长城论坛

用静气驱散浮躁

■傅凌艳

“每临大事有静气，不信今时无古贤。”春节前夕，一位领导把这句诗送给了面临进退两难的官兵，教育大家克服浮躁之心，面对人生大事力争做到心静如水，泰然处之。

然而，在现实生活中，一些官兵多有浮躁，鲜有静气；有的遇变不知所措，耐不住性子，自乱阵脚；有的遇事心急火燎，沉不住气，急躁冒进；有的遇事怨天尤人，不求破解，等等。这些浮躁症，不是小毛病而是大问题，不是虚症而是实症，虽非疑难杂症，但也是积久难治的痼疾，若不根治，必将伤害身体，影响工作，败坏形象。

静气是一种淡泊名利的心态，是一种虚怀若谷的胸怀。“非宁静无以致远。”静能明志，静能生慧，静中修身。涵养几分静气，就是要多一些沉稳、少一些浮躁，多一些从容不迫、少一些进退失据。当一个人有了“咬定青山不放松”的信仰，“功成不必在我”的境界，“让他三尺又何妨”的胸襟，就自然会在静气中只顾攀登不问高，全身心投入部队建设。

“是故有道之君，其处也若无知，其应物也若偶之，静因之道也。”齐白石说自己的成功之道是“作画是守静

之道，涵养静气，事业可成。”杨利伟说自己太空操作之所以能万无一失，是因为“平日子里心平气和地把每个动作练成了习惯性动作。”没有静气，难有成功。只有不浮不躁、踏踏实实，才能活得充实，走得更远。正如《尚书》中所说，“汝惟不矜，天下莫与汝争能；汝惟不伐，天下莫与汝争功。”

“不奋发，则心日颓靡；不检束，则心日恣肆。”涵养静气，重在自律。青年毛泽东在湖南一师求学时，专门来到喧闹的街上读书，以锤炼意志，让自己能够胸怀静气，心绪不受外界所扰。不仅如此，他还给自己定下“静坐”的“日课”，坚持每天静心读书，以培养自己“泰山崩于前而面不改色，麋鹿兴于左而目不瞬”的定力，为以后沉着应对各种复杂情况打下了坚实基础。

涵养静气重在淡泊名利。陷于名缰利锁，何得心灵的自如？背负外物重负，怎会全心投入练兵备战？实现党在新时代的强军目标，需要始终做到不为诱惑所动、名利所累、俗事所扰，用静气驱散浮躁，在精神镇静、头脑冷静、心态平静中，把主要心思和精力放在主责主业上，如此方能不负时代，不辱使命。



据《中国国防报》报道，近日，驻滇某旅战士段萧发现有人市场兜售假冒军装后，立即将此情况报告给了连队干部。当地有关部门接到连队干部的反映后，按照《军服管理条例》对私制、销售军服者进行了处罚。

这正是：戎衣本为军人装，沿街叫卖太猖狂。铁规一旦触碰，严惩不贷没商量。苏玉军图 蔺雨文

玉渊潭

得人之道在于识人

■汪月忠

“经世之道，识人为先”“为治以知人为先”……识人的重要性，在古今中外的典籍里有很多记载。尽管“十步之间，必有茂草；十室之邑，必有俊士”，但如何识得“茂草”“俊士”，却非易事。正如一首诗中所写：“周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时。向使当初身便死，一生真伪复谁知。”司马光在研究了我国数千年历史治乱的得失后感慨：“知人之道，圣贤所难也”。

识人准，事业兴。商汤从陪嫁奴隶之中识得伊尹，商汤从此走向强盛；周文王于渭水河畔识得姜太公，开辟文王一代霸业；刘邦在乱世之中选出“汉初三杰”，赢得楚汉相争先机。相反，如果不能识人，轻则如鲁庄公之于管仲、项羽

之于韩信，因不识人才而事业难成，重则如玄宗毁于安禄山、汉文帝惑于邓通，因识人不准而导致国家动荡。要是古代有《雾里看花》这首歌，那在面对识人之难时，求贤若渴而又不能甄别出人才真伪者一定会唱道：“借我借我一双慧眼吧，让我把这纷扰看得清清楚楚、明明白白、真真切切……”

怎样才能识人准？古代贤贤总结出了一些方法，比如战国时期的李悝总结出“识人五法”，《吕氏春秋》提出了“识人六法”，诸葛亮有“观人七法”。然而，“人心像天体一样难识”，“人物难知”也是“为官三难”之首，到底如何破解识人难这一古今治理的难题，尽管至今还没有“最优解法”，但历史上的一些识人之道，

还是能给我们一些启发。

宋朝的吕元膺在京都任留守时，一次与一位掌管钱粮的下属下棋。吕元膺外出去处理一件紧急公务时，这位钱粮官偷偷换了一颗棋子，并最终赢了那盘棋。当时，吕元膺虽有所察觉，但并未吭声。过了一段时间，吕元膺借故把此人调离身边，并预言此人会因贪污而获罪，后来果然不出所料。

公元前348年，听到即墨大夫很多“坏话”后，齐威王亲自到即墨大夫任职的地方看了看发现，那里“田野辟，人民给，官无事”，到处是安居乐业的景象，于是在感慨“是子不事吾左右以求助也”后，封赐即墨大夫享用万户俸禄。之后，他又到总能听到“好话”的阿地大夫的领

地看一看，结果眼前却是“田野不辟，人民贫馁”，到处一片萧条，于是在感叹“是子厚币事吾左右以求誉也”后，煮死了阿地及替他说好话的左右近臣。从此，齐威王在任用重要大臣前，都“察必躬”。

战国年间，齐宣王欲称霸诸侯，便请孟子为他任在识人用人方面支招。孟子告诉他：“左右皆曰贤，未可也；诸大夫皆曰贤，未可也；国人皆曰贤，然后察之见贤焉，然后用之。”齐宣王照此做法识人用人后，“得贤才甚众”，齐国从此走向强大。

吕元膺识人准，准在观其私下时；齐威王识人准，准在亲自考其绩；齐宣王识人准，准在善于用公论。“何代无贤才，但患遗而不知耳。”庐山仙人洞附近的崖壁上有一处“仰观俯察”的石刻。意思是说，欲识庐山真面目，不能拘于一城之见，要多角度、全方位地观察。实践还告诉我们，要想识人准，就得多用制度识人，因为制度“在于至公至明而已矣”；就得多用群众识人，因为“群众的眼睛是雪亮的”；就得多用行动识人，因为“欲审知其德，问以行”；就得多用时间识人，因为“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”。

“得人之道，在于识人。”练就出一双识人的“火眼金睛”，便不会被“口惠而实不至”的“双面人”蒙蔽，从而识得庐山真面目，辨出真才与伪才。

跨界思维

指挥员要跳出心理陷阱

■王晨旭 滕佳明

心理学上总结各种容易重蹈的心理陷阱：锚定陷阱——初始信息会像锚固定轮船那样造成先入为主的印象；经验易得陷阱——情况紧急时只能凭着经验作出决定；自我验证陷阱——只愿采纳与自己预期相符的信息而忽视与预期相悖的信息；沉没成本陷阱——明知决策错误仍一意孤行地执行，等等。这对提高指挥员的决断力不无启示。

战场上的较量，也是作战双方指挥员心理素质的博弈，是欺骗与反欺骗、干扰与反干扰、诱惑与反诱惑的比拼。研究表明，指挥失误的背后，往往有着更为深刻的心理机制，不能以骄傲轻敌、鲁莽蛮干等简单作出结论。正如拿破仑所说：“主将的第一条件便是头脑冷静，如此方能认识事情的真相。”

“用兵之害，犹豫最大；三军之灾，生于狐疑。”指挥员的心理状态，不但会直接影响到指挥决策的质量，而且会直接或间接地感染整支部队。指挥员勇敢，部队就不会退缩；指挥员坚定，部队就不会动摇；指挥员灵活，部队就不会死板；指挥员沉着，部队就不会慌乱。反之，指挥员决策时畏惧强敌、爱惜生命、瞻前顾后，犹豫不决、朝令夕改，部队的战斗精神必将荡然无存。

置身于激烈搏杀、残酷角逐的战场，犹如“坐漏船之中，伏烧屋之下”，

“三思而后行”的可能性几乎为零，对指挥员的心理素质和决断能力提出更高要求。尤其是全域、多维、联合的信息化战争，给指挥决策带来了更多的挑战；海量信息会让指挥员产生真假难辨、无所适从的感觉；精确制导武器的大量使用，对生命的威胁时刻存在；作战节奏不断提速、决策时间不断压缩，让人高度紧张；连续作战成为常态，不断突破官兵的生理和心理极限；信息化、心理战、舆论战、网络战等新战法，带来的干扰与震撼无处不在。这都需要指挥员拥有一颗强有力的“大心脏”。

“练将贵乎练心。”指挥员快速而正确的决断，表面看似似乎只要“眉头一皱，计上心来”，其实是“台上一分钟，台下十年功”。提高指挥员的决断能力，需要不断提升自己的军事素养和心理素质，锤炼自己的决策风格和谋略水平。军事实践是培养和塑造指挥员决断能力的最好“试验室”。指挥员应在遂行诸如实战实训、抢险救灾、维和护航等军事实践中，主动设定心理训练的目标，观察心理变化的规律，在做好防范心理陷阱的同时，精心设置和利用这些陷阱，引诱敌人作出错误决策，牢牢掌握战场主动权。

（作者单位：陆军步兵学院石家庄校区）